



Associazione Culturale Creatività presenta

più in alto dell'aquila

racconto canzoni video di un'arrampicata

scritto e interpretato da **Davide Giandrini**
per la regia di **Franco Palmieri**
consulenza e video di **Elio Orlandi**
musiche di scena **Ferenc Snétberg**
realizzazione video **Fate-Foto**
tecnico audio-luci **Giordano Bruno**

LA STORIA

Un arrampicatore insieme a due amici parte per la più elegante tra le vette: quella del Cerro Torre.

Uno zaino ciascuno con dentro corde, ganci, chiodi, moschettoni e poco altro; giusto dello speck, del pane e del formaggio. Basta.

Primo aereo Malpensa, secondo aereo Roma, terzo e ultimo aereo Buenos Aires per un breve volo interno. Siamo a Calafate in Patagonia. Occorrono ancora tre ore di jeep e venticinque chilometri zaino in spalla tra i nevai, per arrivare ai piedi della montagna più bella del mondo. Un missile di granito che verticale punta al cielo. Noi anche.

Potremmo impiegarci cinque o sei giorni per conquistare la vetta, ma potremmo impiegarcene anche quindici o venti non dipende da noi. Dipende da Re Azul, il vento azzurro. Qui comanda lui.

Anche le bestie dico, il condor, il guanacos e il cigno dal collo nero dipendono da lui. L'aquila invece no, lei lo usa Re Azul. Ci si culla dentro.

Tiriamo fuori la tenda dallo zaino prima del buio. Non c'è nulla di orizzontale su cui appoggiarla. Nessun pavimento sotto i piedi. Occorrono allora cinque chiodi per fissarla alla parete. Ora, se ci sporgiamo con la testa oltre la cerniera di chiusura vediamo che sotto non c'è niente. O meglio ci sono duemila metri.

Prima di dormire leggiamo e ascoltiamo i suoni della montagna. Qualche volta prendiamo la chitarra e cantiamo le canzoni che ci fanno ridere. Domani si torna a salire.

LA FORMA

La mia intenzione è stata quella di alternare alla profondità la leggerezza.

La scrittura di questo lavoro vuole essere una cronaca poetica. Diretta e chiara. Certo allegra.

Le parole eleganza, ombra, aquila, paura, verticale, lacrima, coraggio e urlo sono tra quelle che più mi hanno guidato nello scrivere. Anche la parola speck è stata molto importante.

Il Silenzio le abbraccia tutte. Ovvio.

I video tratti dai film di Elio Orlandi sono meravigliosi per grazia e potenza. Le canzoni comiche e la chitarra perché ridere è bellissimo.

*...Mi ha chiamato urlando il Silenzio.
A me interessa l'impresa della normalità.
Non troppo. Non poco. La giusta misura.*

*La paura dell'agnello la conosco perché
il trionfo del vento.*

*Conosco la serpe nascosta tra i rovi,
il guanacos, la furbizia della volpe e il
cigno dal collo nero.*

*Sono andato in vetta da solo per giocare
a carte con Dio. Ha vinto lui.*

*La neve cade anche orizzontale e il vento
trasforma la tenda da campeggio in un
aquilone.*

*Sono scappato fragile e codardo. Mi sono
vergognato.*

*Ho mangiato dello speck seduto su una
nuvola e visto la mia pipì cadere per
tremila metri.
Che invidia quell'aquila: disegna cerchi
tra lo spirito per tutto il pomeriggio.
Elegante come cashmere.*

*Poi, finalmente, ho sentito una lacrima
scendere ed ho ringraziato tutto.
Il Silenzio con la sua tenerezza mi
avvolge
caldo come l'abbraccio di un Padre.
Al fine è sempre Lui, il Silenzio,
a chiamare...*



DAVIDE GIANDRINI

Attore e autore teatrale dal '96, è tra i più riconosciuti interpreti di teatro-canzone.

Si forma diplomandosi alla Scuola di Piero Mazzarella, lo studio del canto, della chitarra e il rapporto privilegiato avuto con Giorgio Gaber nel corso degli anni novanta.

Ha partecipato a numerosi Festival Teatrali e trasmissioni televisive.

Come autore ha scritto spettacoli tra gli altri con: Luca Doninelli, Filippo Fiocchi, Davide Rondoni. Claudio Risè ha seguito la consulenza del Parsifal.

Con il suo teatro-canzone ha replicato per numerosi Comuni italiani, da Cagliari a Bolzano, lavorando anche per: Adria Congress, Video Comunicazione Tre, Festival Gaber Viareggio, Festival Città Lugano, Bmw tedesca, Meeting di Rimini, Sale Bingo Roma, Fondazione DNart, Regione Lombardia...

Dal 2001 replica una settantina di spettacolo all'anno in giro per l'Italia.

ALTRE INFORMAZIONI

Lo spettacolo è disponibile nella versione per le scuole (elementari-medie) e per gli adulti.

Rappresentabile anche in spazi non teatrali.

Abbinabile ad altre attività inerenti alla montagna: laboratori, gite in rifugio, mostre, incontri, camminate...

[contatti](#)

segreteriagiandrini@fastwebnet.it

cell. 347 543 22 13

www.davidegiandrini.it